

PROTOKÓŁ OBRAD JURY IV POZNAŃSKIEGO FESTIWALU TEATRÓW „MARCINEK
2004”
SCENA LICEALNA

Jury IV Poznańskiego Festiwalu Teatrów „Marcinek 2004”, w składzie: dr Juliusz Tyszka – przewodniczący oraz Róża Bocheńska-Perzowa, Ewa Obrębowska-Piasecka i Jerzy Moszkowicz, po obejrzeniu w dniu trzynastym marca 11 przedstawień konkursowych postanowiło przyznać:

- trzy równorzędne wyróżnienia:
 - teatrowi z klubu Śrubka z Żywca za przedstawienie „Ptam”
 - teatrowi Na Strychu z Liceum Ogólnokształcącego im. Gen. Józefa Wybickiego w Śremie za przedstawienie „Marchewkowe pole”;
 - teatrowi Inny Teatr z Poznania za przedstawienie „Sny”;
- drugą nagrodę, ufundowaną przez „Gazetę Wyborczą” w Poznaniu, teatrowi Mundi z Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Stanisława Staszica w Poznaniu za przedstawienie „Moly”;
- pierwszą nagrodę, „Marcinka”, teatrowi Nadir z Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu za przedstawienie „Oddział dzienny, oddział nocny”.

Ponadto jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- nagrodę aktorską dla Julii Szmyt za rolę w przedstawieniu „Appendix” Studia Teatralnego Próby z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu;
- cztery równorzędne wyróżnienia aktorskie dla:
 - Julity Mańczak za rolę w przedstawieniu „Oddział dzienny, oddział nocny” teatru Nadir z Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu;
 - Wojciechowi Korczykowi za rolę w przedstawieniu „Ptam” w wykonaniu teatru z klubu Śrubka w Żywcu;
 - Małgorzacie Żak za rolę w przedstawieniu „Moly” teatru Mundi z Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Stanisława Staszica w Poznaniu;
 - Kacprowi Nowackiemu za rolę w przedstawieniu „Sny” teatru Inny Teatr z Poznania;
- nagrodę dla Joanny Matelskiej za scenariusz przedstawienia „Marchewkowe pole” teatru Na Strychu z Liceum Ogólnokształcącego im. Gen. Józefa Wybickiego w Śremie;
- wyróżnienie dla Marcina Przybylaka za scenariusz przedstawienia „Sznurki” teatru IXY z VIII Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu;
- wyróżnienie dla orkiestry Nieformalnej Grupy Teatralnej z ZSOiP w Wolsztynie za żywą muzykę na scenie w przedstawieniu „Konieczny cień bytu”;
- wyróżnienie dla teatru Adamus z Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Górze za żywiolową zespołowość działań scenicznych w przedstawieniu „Donosy rzeczywistości”.