

## REKOMENDACJA

### Dla Poznańskiego Festiwalu Teatrów Licealnych

Miałem wielką przyjemność być już trzykrotnie jurorem Poznańskiego Festiwalu Teatrów Licealnych, organizowanego w „Marcinku” przez profesora Dymitrowskiego i jego wychowanków. Tej imprezie należą się słowa wyjątkowego uznania. Po pierwsze, ze względu na repertuar. Okazuje się, że w liceach Poznania i „okolic” powstają naprawdę ważne i interesujące przedstawienia, z których wiele wyrasta ponad stereotyp typowego widowiska teatru szkolnego. Spektakle te niewątpliwie potrzebują swojego forum, ich twórcy – uczniowie i nauczyciele – powinni spotykać się, konfrontować, dyskutować. Festiwal okazał się znakomitym miejscem takiego spotkania. Po drugie Festiwal należy chwalić za organizację. Z przyjemnością obserwowałem pełnych pomysłowości, ale także efektywnych i obowiązkowych młodych organizatorów wydarzenia. Z satysfakcją przyglądałem się pracy profesora Dymitrowskiego, umiejętnie kierującego tym nietatwym przedsięwzięciem. I wreszcie po trzecie, Festiwal wzbudza moją sympatię za względu na upór i pasję jego twórców. Wykreowali nową imprezę, pięknie nawiązującą do przedwojennych tradycji teatralnych „Marcinka”, którą udaje się powtarzać i –co ważniejsze- rozwijać. I to prawie bez pieniędzy! Wszystko to sprawia, że gorąco rekomenduję Poznański Festiwal Teatrów Licealnych tym, którzy mogą w latach następnych wesprzeć go organizacyjnie i finansowo. Festiwal jest przedsięwzięciem ważnym i poważnym – warto w niego zainwestować.



Jerzy Moszkowicz – reżyser, teatrolog,  
Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka  
w Poznaniu

Poznań 27.01.2004