

**Protokół posiedzenia jury
VII Poznańskiego Festiwalu Teatrów „Marcinek 2007”**

Jury VII Poznańskiego Festiwalu Teatrów „Marcinek 2007”, zorganizowanego przez I Liceum Ogólnokształcące im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, w składzie:

Ewa Guderian-Czaplińska
Marta Kaźmierska
Ireneusz Domagała
Sergiusz Sterna-Wachowiak (przewodniczący)

– po obejrzeniu w dniach 10 i 11 marca 2007 roku dwudziestu sześciu zgłoszonych i zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu przedstawień teatralnych w kategoriach gimnazjalnej i licealnej, na posiedzeniu w dniu 11 marca 2007 roku postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia zespołowe i aktorskie:

KATEGORIA LICEALNA:

I nagroda „Marcinek 2007”:

– przedstawieniu *Kandyd czyli Optymizm* Woltera, w reżyserii zespołowej, w wykonaniu Teatru „NADiR” z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu za trafną adaptację, zespołowe aktorstwo, walory ruchowe oraz inteligencję i ironię widowiska;

II nagroda:

– przedstawieniu *Lekcja* Eugena Ionesco, w reżyserii Grzegorza Szlangi, w wykonaniu Chojnickiego Studia Rapsodycznego z II Liceum Ogólnokształcącego im. Generała Władysława Andersa w Chojnicach za nieprzeciętną organizację przestrzeni teatralnej, pomysł i czystość inscenizacji;

Dwie III nagrody:

– przedstawieniu *Znajomość od – do* zespołowego autorstwa, w reżyserii Anny Woźniak, w wykonaniu Teatru „Bez (s)ceny” z XX Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu za spójność przedstawienia teatru ruchu i konsekwencję inscenizacyjną, złożoną z wielu pomysłów, zróżnicowanych etiud;

– przedstawieniu *Zegary, zegarki, zegareczki* zespołowego autorstwa, w reżyserii Tomasza Rozmiańca, w wykonaniu Teatru „Salonik nr 13” z Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Poznaniu za spektakl zagrany ruchem i dźwiękiem, za pomysł i kostiumy;

Trzy wyróżnienia:

- przedstawieniu *Tożsamość* autorstwa i w reżyserii Andrzeja Motaka, w wykonaniu **Teatru „Matysarek”** z 1 Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Curie-Skłodowskiej w Złotowie za kreację zbiorową, odwagę, przesłanie i wielobarwność sceniczną;
- przedstawieniu *Foremka* według scenariusza i w reżyserii Anny Woźniak i Kosmy Lechowicza, w wykonaniu **Grupy Teatralnej „Halo, próba!”** z Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Poznaniu za pomysłowość widowiska i trafność użycia plastycznych środków wyrazu;
- przedstawieniu *Kopciuszek* Charlesa Perraulta, w reżyserii Idy Jatczak, w wykonaniu **Teatru „Półpiękności”** z Zespołu Szkół Gimnazjum i Liceum im. Michała Kosmowskiego w Trzemesznie za siłę komicznego wyrazu, spontaniczność i za oryginalną inscenizację motywu klasycznego.

KATEGORIA GIMNAZJALNA:

I nagroda „Mały Marcinek 2007”:

- przedstawieniu *5 minut* Lucyny Bardijewskiej, w reżyserii Agaty Marciniak, w wykonaniu **Teatru „Schody”** z Gimnazjum nr 61 w Poznaniu za pomysł, podjęcie ważnego problemu, brawurową i precyzyjną grę zespołową oraz energię aktorską;

II nagroda:

- przedstawieniu *Baśń o Rycerzu bez Konia* Marty Guśniowskiej, w reżyserii Magdaleny Andrzejewskiej, w wykonaniu **Teatru „Na fali”** z Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Krobi za brawurę, naturalność, świeżość i odważne podjęcie trudnej konwencji;

III nagroda:

- przedstawieniu *Kap* autorstwa i w reżyserii Dariusza Olejniczaka, w wykonaniu **Teatru „Gąski”** z Młodzieżowego Domu Kultury w Chodzieży za podjęcie ważnego tematu, oszczędność środków i oryginalność.

NAGRODY AKTORSKIE:

- **Marcie Kurzak** z **Chojnickiego Studia Rapsodycznego** z Chojnic za rolę Profesorki w *Lekcji* Eugena Ionesco, w uznaniu wybitnej kreacji aktorskiej;
- **Ewie Prądyńskiej** z **Grupy Teatralnej „Halo, próba!”** z Poznania, w uznaniu aktorskiej wyrazistości scenicznej.

Poznań, 11 marca 2007 roku